

TRAYECTORIA

TEATRO LA REPÚBLICA

Teatro La República nació allá por diciembre de 1995. En junio de 1997 LaRepública estrena su primer espectáculo, asistiendo así al nacimiento de la casi única compañía de teatro contemporáneo en Canarias, con una labor continuada en el mismo campo. Teatro La República fue la primera compañía profesional del panorama canario que no estaba radicada en cualquiera de las capitales.

Desde el origen, Teatro La República se caracterizó por un teatro social que iba de la mano de una necesaria búsqueda de nuevos lenguajes escénicos. Un teatro pegado a la realidad de nuestro pueblo, pero más necesario que nunca. Nunca se distinguió Teatro La República por montajes ni fáciles ni gratuitos.

Desde aquellos inicios del 95, Teatro LaRepública ha recorrido distintas provincias y regiones de España como Madrid, Santiago, Cataluña, La Rioja, Aragón,... Y ha representando al teatro canario por varios países del mundo con giras por Colombia, Argentina, Chile, Perú,...

La presencia en Festivales también ha sido amplia: Palma del Río, Feria de Tárrega, Tres Continentes, Internacional de Mar del Plata, X Muestra Nacional de Teatro 'Cómicos 2.008', etc...

Tenemos una amplia relación de estrenos: Chatarra, Lista Negra, Olé torero, El Hacha, Dedos, Cuando las mujeres asaltaron los cielos, Nano, NWC (No War Cabaret), Hamelin, A quemarropa, Ciudadano Yago, Los Impostores, Gulag, Las raíces cortadas, La historias de un soldado, Las cicatrices del cielo, San Juan, Mitad y Mitad, Madre y Colacerdo..

Desde el origen de Teatro la República, siempre ha habido un interés mayúsculo por extender el teatro a todos los sector es que conforma el amplio tejido social. Teatro La República tuvo su propia Escuela de Teatro Municipal TRECE.





Las raíces cortadas

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Medalla de la ADE (Asociación de Directores de Escena de España) a Nacho Cabrera, entregada el 5 de abril de 2021, en el Teatro de la Comedia, sede de la CNTC, de Madrid.
- Premio Réplica 2020 Mejor Espectáculo (San Juan).
- Premio Réplica 2020 Mejor Escenografía para Clemente García (San Juan).
- Nacho Cabrera ha sido distinguido con un aula que lleva su nombre en el CEIP Profesor Sánchez Sánchez (abril 2020).
- Reconocimiento Pleno Corporativo del Ayto. de la Villa de Ingenio a Teatro La República por su trayectoria profesional (28.11.2017).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Dirección para Nacho Cabrera (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Escenografía para Clemente García (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Iluminación a Miguel Ferrera (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica de las Artes Escénicas 2017 a la Mejor Vestuario para Jose Dapresa (Las Raíces Cortadas).
- Premio Réplica 2014 a la Mejor Autor Teatral para Nacho Cabrera (Ciudadano Yago).
- Premio Réplica 2014 Mejor Actor para Miguel Ángel Maciel (Ciudadano Yago)
- Premio Réplica 2011 Mejor Director para Nacho Cabrera (Noche de Bufones)
- Insignia de Oro Antiguos Coros y Danzas de Ingenio 2009 para Nacho Cabrera
- Primer Premio Festival Teatro MOGAN 1997. (Chatarra)